

SİNEMA VE TELEVİZYONDA SES
Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 352				
				Dersin Adı: SİNEMA VE TELEVİZYONDA SES				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
3	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Bu ders kapsamında öğrencilere video ve film üretim sürecinde sesin anlatıya olan katkıları ve etkisini, ön hazırlık, çekim anı ve ses kurgusunda kullanılan yazılımların da kullanılmasına olanak sunan uygulamalı çalışmalarla kavratılması amaçlanmaktadır. Temel ses tasarımı, ses kurgusu, kayıt ve miksaj stratejileri incelenir. Öğrenciler Pro Tools ses kurgu programını ara yüzünü tanırlar. Diyalog, müzik ve efekt ayırımı ve son miksini hazırlanması dersin konularındandır.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1- Analog ve dijital ses sinyalinin özellikleri 2- Ses kaydı ve ses mikserinin temel fonksiyonları 3- Dijital ses kurgu yazılımlarının kullanımı 4- Diyalog kurgusu, atmosfer sesi ve müzik kurgusu 5- Foley efektlerin ses kurgusunda önemi								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Teorik içerik örneklerle bezenerek aktarılır. Pro Tools yazılımının kullanımı öğretilir. Örnek proje üzerinde ses kurgusunun tüm aşamalarına ilişkin uygulamalar öğrenciler tarafından gerçekleştirilir.								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Sinema ve Televizyonda ses kavramının ve kullanımının öğrenilmesi

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Sesin oluşumu, fiziksel ve algısal özellikleri
2	Dijital ve analog sesin özellikleri
3	Ses kayıt malzemeleri ve kullanımı
4	Ses kayıt denemeleri (mikrofon seçimi, ortam sesi vb.)
5	Ses kurgusu yazılımı Pro Tools kullanımı
6	Pro Tools Temel fonksiyonlarını tanımaya dönük uygulamalar
7	Ara sınav
8	Uygulama 1. Aşama (Diyalog kurgusu)
9	Folley kaydı
10	Uygulama 2 . aşama (Ambians sesi ve ses efektlerinin –folley- yerleştirilmesi)
11	Ara sınav
12	Uygulama 3. Aşama Müzik yerleştirilmesi ve ses miksi)
13	Uygulama Final aşaması : Revizyonlar
14	Değerlendirme ve izlemeler

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	Ses kurgusu yazılımı Pro Tools kullanımı
6	Pro Tools Temel fonksiyonlarını tanımaya dönük uygulamalar
7	Ara sınav
8	Uygulama 1. Aşama (Diyalog kurgusu)
9	Folley kaydı
10	Uygulama 2 . aşama (Ambians sesi ve ses efektlerinin –folley- yerleştirilmesi)
11	Ara sınav
12	Uygulama 3. Aşama Müzik yerleştirilmesi ve ses miksi)
13	Uygulama Final aşaması : Revizyonlar
14	Değerlendirme ve izlemeler

Kaynaklar	1. Jay Rose, Producing Great Sound for Digital Video, second edition, CMP Books, 2003 2. Reha Recep Ergül, Ses-Film, Televizyon ve Radyo Uygulamalarında, Anadolu Üniversitesi Yayını, 2001 3. Jay Rose, Producing Great Sound for Film and Video, Third edition, Focal Pres,2008
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, Projektör.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	1	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	2	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	25
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	50
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	25
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.				X	
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir		X			
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.	X				
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.	X				
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.					
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip			X		
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sinema ve televizyonda ses kavramına giriş kapsamında sesin tanımı, temel ses fiziği, sesin algılanması, duyma, ses kaydı, mikrofonlar ve özellikleri incelenerek öğrencilerin ses kavramına hakimiyeti sağlanmaktadır.
---	---

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30

Kısa Sınavlar	2	4	8
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	25
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof.Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Bükler Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V.
--	---